

1

ПРИНЯТО
на заседании
педагогического Совета
МАУ ДО «Детская
художественная школа №1» НМР РТ
Протокол № 13 от 31.05.2021г.
с учетом мнения Совета родителей
(законных представителей)
несовершеннолетних обучающихся
Протокол № 1 от 02.04. 2021 г.
С учетом мнения Совета обучающихся
Протокол № 1 от 30.03. 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МАУ ДО «Детская
художественная школа №1» НМР РТ
_____ Л.Л. Авраменко

Введено в действие приказом № 70



**Порядок, определяющий процедуру подготовки и
проведения вступительных испытаний для
поступающих на обучение по дополнительным
предпрофессиональным программам в области искусств**

1. Общие положения

1.1. Настоящий Порядок, определяющий процедуру подготовки и проведения вступительных испытаний для поступающих на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств в МАУ ДО «Детская художественная школа №1» НМР РТ (далее – порядок), разработан в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», уставом МАУ ДО «Детская художественная школа №1» НМР РТ.

1.2. Настоящий Порядок устанавливает особенности процедуры подготовки и проведения вступительных испытаний для поступающих на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств в МАУ ДО «Детская художественная школа №1» НМР РТ.

2. Подача документов на обучение.

Заявления подаются в приёмной и регистрируются в информационной системе «Электронное образование» (<https://edu.tatar.ru/>) К заявлению прилагаются в скоросшивателе с прозрачной обложкой следующие документы в файлах:

- форма заявления в приёмной;
- фото ребёнка черно-белое 3*4 (1 шт.);
- справка о здоровье ребёнка от педиатра;
- свидетельство о рождении ребёнка (или паспорта);
- ИНН, СНИЛС ребёнка;

Требования к уровню физических данных поступающих в ДХШ№1:

- не должно быть физиологических препятствий для посещения групповых занятий;
- дети с ограниченными возможностями здоровья предоставляют специализированные справки и сдают экзамены на общих основаниях.

3. Условия приема на обучение.

На обучение по дополнительной предпрофессиональной программе «Живопись» принимаются дети в 1 класс с 10 до 12 лет, по программе «Дизайн» в 1 класс с 11-12 лет с соответствующими критериям отбора: памятью, вниманием, трудоспособностью, имеющие творческие способности и мотивацию к обучению. Имеющиеся у ребенка знания, умения и навыки в возрасте 13-14 лет, приобретенные им за пределами образовательной организации, а также наличие у него творческих и интеллектуальных способностей в соответствии с уровнем федеральных государственных требований позволяют ему поступать во 2 и 3 класс МАУ ДО «Детская художественная школа №1» НМР РТ. Зачисление производится до 15 июня ежегодно.

Поступающие сдают 3 экзамена в 20-х числах мая месяца:

Первый день: РИСУНОК

Второй день: - КОМПОЗИЦИЯ СТАНКОВАЯ

Третий день: - КОМПОЗИЦИЯ ДЕКОРАТИВНАЯ

Наличие всех трёх экзаменов дает право на поступление в ДХШ№1

4. Вступительные испытания

По учебному предмету «Рисунок»

Задание №1. Изображение заданного натюрморта графическими средствами (формат А-4, графитовые карандаши различной мягкости, малярный скотч)

Задачи:

1. Выбор натюрморта и наиболее полное его изображение на листе бумаги (компоновка, масштабность);
2. Владение материалом (понятие тона - светлее/темнее, штриховка);
3. Завершённость работы.

По учебному предмету «Композиция станковая»

Задание №2. Исполнение сюжетной композиции на заданную тему (формат А-4, акварельные краски или гуашь, кисти, ёмкость для воды, малярный скотч)

Задачи:

1. Выбор сюжета и наиболее полное его раскрытие (компоновка, масштабность);
2. Осознанное композиционное решение листа (выделение главного элемента);
3. Оригинальность исполнения;
4. Завершённость работы.

По учебному предмету «Композиция декоративная»

Задание №3. Исполнение декоративной композиции на заданную тему (формат А-4, цветные карандаши, фломастеры, гелевые ручки, малярный скотч)

Задачи:

1. Выбор сюжета и наиболее полное его раскрытие (компоновка, масштабность);
2. Осознанное композиционное решение листа (выделение главного элемента);
3. Оригинальность исполнения;
4. Завершённость работы.

Требования к уровню творческих способностей поступающих на обучение по предпрофессиональной программе «Живопись»:

- уметь размещать изображение в листе бумаги;
- видеть и передавать форму и пропорции предметов;
- видеть и передавать различия в тоне и цвете;
- владеть графическими и живописными навыками;
- уметь раскрывать заданную тему;
- передавать настроение посредством цвета.

Требования к уровню творческих способностей поступающих на обучение по предпрофессиональной программе «Дизайн»:

- уметь размещать изображение в листе бумаги;
- видеть и передавать форму и пропорции предметов;
- видеть и передавать различия в тоне и цвете;
- владеть графическими и живописными навыками;
- обладать оригинальным композиционным мышлением;
- уметь использовать декоративные приёмы в раскрытии темы.

Система оценок при отборе работ

Итоги творческих испытаний осуществляются в баллах (по 5-ти балловой шкале) В ДХШ №1 установлен проходной балл от 12 до 15.

Критерии оценок

5(отлично)- ученик самостоятельно справляется с задачами на отличном уровне;

4(хорошо) - ученик самостоятельно справляется с задачами, но с незначительными ошибками или недочётами;

3(удовлетворительно)- ученик делает грубые ошибки и не успевает справиться с заданием за отведенное время;

2(неудовлетворительно)- ученик не справляется с задачами, не имеет никаких практических навыков изобразительной деятельности.

В состав комиссии по индивидуальному отбору поступающих входят директор школы или заместитель директора по УВР и 4 ведущих преподавателей с первой или высшей квалификационной категорией, которые делают набор в текущем учебном году.

В дни весенних каникул организовывается подготовительное отделение на внебюджетной основе для подготовки к поступлению на предпрофессиональные программы «Живопись», «Дизайн» (детей в возрасте от 10 лет), имеющих творческие способности и мотивацию к обучению.

Список художественных материалов, необходимых для осуществления учебного процесса в ДХШ.

Для графики:

- Набор графитовых карандашей ART (KOH-I-NOOR)
- Ластик (KOH-I-NOOR)
- ГОЗНАК папка для черчения, формат А4, А3 (24 л.) плотность 180-200 г/м2
- Альбом для графики «Кораблики» А4, А3 (10л, 20 л.) плотность 180-200 г/м2
- Набор акварельных карандашей 24 цв. (KOH-I-NOOR)
- Масляная пастель

Для живописи:

- Бумага для акварели А4, А3 (20 л.) любой дизайн, плотность 185-300 г/м2
- Акварельные краски «Сонет» 16 /24 цв. (бюджетный вариант)
- Акварельные краски «Санкт-Петербург» 12 цв.
- Гуашь «Гамма» 12 цв., 40 мл. или «Сонет» 12 цв., 40 мл. (бюджетные варианты)
- Гуашь «Мастер-класс» 12 цв., 40 мл./20 мл.
- Палитра, малярный скотч
- Доска для работы с пластилином без стеков А4 белая
- Банка пластиковая объем 0,5-1 л
- Кисти художественные

Для акварели: круглые белка/синтетика № 8, 5, 3

Для гуаши: плоские упругие синтетика № 6,8

Для ДПИ и лепки:

- Пластилин классический 16 цв.
- Пластилин восковой 16 цв.
- Доска для работы с пластилином со стеками А4
- Набор цветного картона и бумаги А4
- Сумка-портфель для художественных принадлежностей